

# ショーン・タンの世界展 どこでもないどこかへ

## 作品リスト

※実際の展示順とは異なる場合がございます  
 ※詳しくは公式図録「ショーン・タンの世界 どこでもないどこかへ」をご参照ください

和文タイトル	英文タイトル	素材	制昨年
<b>『アライバル』</b>			
『アライバル』：表紙	The Arrival: Cover Artwork	デジタル出力、紙	2006
『アライバル』：出発	The Arrival: Departure	鉛筆、紙	2004-06
『アライバル』：壁の影	The Arrival: Shadow Wall	鉛筆、紙	2004-06
『アライバル』：南へ	The Arrival: Going South	鉛筆、紙	2004-06
『アライバル』：到着する船	The Arrival: Ship Arrives	鉛筆、紙	2004-06
『アライバル』：部屋のなかの生き物	The Arrival: the Creature in the Room	鉛筆、紙	2004-06
『アライバル』：気球と町並み	The Arrival: Cityscape with Balloon	鉛筆、紙	2004-06
『アライバル』：最初の目覚め	The Arrival: First Waking	鉛筆、紙	
『アライバル』：階段	The Arrival: the Steps	鉛筆、紙	2004-06
『アライバル』：市場での出会い	The Arrival: Market Meeting	鉛筆、紙	2004-06
『アライバル』：巨人の夜	The Arrival: Night of the Giants	鉛筆、紙	2004-06
『アライバル』：夕食の招待客	The Arrival: the Dinner Guest	鉛筆、紙	2004-06
『アライバル』：四季	The Arrival: Four Seasons	鉛筆、紙	2004-06
『アライバル』：再会	The Arrival: Reunion	鉛筆、紙	2004-06
『アライバル』：新しい到着	The Arrival: the New Arrival	鉛筆、紙	2004-06
<b>『アライバル』 習作</b>			
『アライバル』初期のコンセプト・スケッチ	The Arrival Early Concept Sketch	鉛筆・コラージュ、紙	2001
『アライバル』絵コンテ：市場の男の話1	The Arrival Storyboard: Market Man's Story 1	鉛筆、紙	2004
『アライバル』絵コンテ：市場の男の話2	The Arrival Storyboard: Market Man's Story 2	鉛筆、紙	2004
『アライバル』絵コンテ：市場の男の話3	The Arrival Storyboard: Market Man's Story 3	鉛筆、紙	2004
『アライバル』絵コンテ：戦争へ	The Arrival Storyboard: to War	鉛筆、紙	2004
『アライバル』スケッチ：表紙のアイデア	The Arrival Sketch: Cover Ideas	鉛筆、紙	2003
『アライバル』スケッチ：影におびえる家族	The Arrival Sketch: Family Under a Shadow	鉛筆、紙	2002
『アライバル』絵コンテ：兵士の帰還	The Arrival Storyboard: Soldier's Return	鉛筆、紙	2004
『アライバル』スケッチ：気球の着陸	The Arrival Sketch: Balloon Landing	鉛筆、紙	2004
『アライバル』スケッチ：橋	The Arrival Sketch: Bridge	鉛筆、紙	2004
『アライバル』スケッチ：煙突のある風景	The Arrival Sketch: Chimney Landscape	鉛筆、紙	2004
『アライバル』スケッチ：生き物に食べ物をやる女	The Arrival Sketch: Woman Feeding Creatures	鉛筆、紙	2004
『アライバル』スケッチ：町のうえの飛行	The Arrival Sketch: Flight Over the City	鉛筆、紙	2004
『アライバル』スケッチ：港の彫刻	The Arrival Sketch: Statues in a Harbour	鉛筆、紙	2003
『アライバル』スケッチ：ディギーとの出会い	The Arrival Sketch: Meeting Diggy	鉛筆、紙	2004
『アライバル』初期習作：出かける	The Arrival Preliminary Study: Stepping Out	鉛筆、紙	2002
<b>映画『アライバル』コンセプト・スケッチ</b>			
映画『アライバル』コンセプト・スケッチ：地平線	The Arrival Film Concept Sketch: Skyline	アクリル・油彩、紙	2016
『アライバル』初期のコンセプト・コラージュ	The Arrival Early Concept Collage	デジタル出力、紙	2001
『アライバル』初期の写真による習作：部屋のなかの生き物	The Arrival Preliminary Photo Study: the Creature in the Room	デジタル出力、紙	2003
『アライバル』初期の写真による習作：下船	The Arrival Preliminary Photo Study: Disembark	デジタル出力、紙	2003
『アライバル』初期の写真による習作：部屋の調査	The Arrival Preliminary Photo Study: Room Explore	デジタル出力、紙	2003
『アライバル』初期の写真による習作：フェリー船の飛行	The Arrival Preliminary Photo Study: Ferry Flight	デジタル出力、紙	2003
<b>『遠い町から来た話』</b>			
「エリック」：エリックが到着します	Eric: Eric Arrives	鉛筆、紙	2007
「エリック」：戸棚	Eric: Pantry	鉛筆、紙	2007
「エリック」：勉強するエリック	Eric: Eric Studying	鉛筆、紙	2007
「エリック」：質問するエリック (Qの字)	Eric: Eric Asks a Question (Letter Q)	鉛筆、紙	2007
「エリック」：質問するエリック (切手)	Eric: Eric Asks a Question (Stamp)	鉛筆、紙	2007
「エリック」：質問するエリック (排水溝)	Eric: Eric Asks a Question (Drain)	鉛筆、紙	2007
「エリック」：シートベルト	Eric: Seatbelt	鉛筆、紙	2007
「エリック」：ケーキ	Eric: Cake	鉛筆、紙	2007

和文タイトル	英文タイトル	素材	制昨年
「エリック」：ブラックジャック	Eric: Blackjack	鉛筆、紙	2007
「エリック」：動物園	Eric: Zoo	鉛筆、紙	2007
「エリック」：映画に行くエリック	Eric: Eric Goes to the Movies	鉛筆、紙	2007
「エリック」：包み紙を見つけるエリック	Eric: Eric Finds a Wrapper	鉛筆、紙	2007
「エリック」：ピンのふたを見つけるエリック	Eric: Eric Finds a Bottletop	鉛筆、紙	2007
「エリック」：ボタンを見つけるエリック	Eric: Eric Finds a Button	鉛筆、紙	2007
「エリック」：さようなら	Eric: Goodbye	鉛筆、紙	2007
「エリック」：夕食	Eric: Dinner	鉛筆、紙	2007
「エリック」：エリックの庭	Eric: Eric's Garden	鉛筆・色鉛筆、紙	2007
記憶喪失装置	The Amnesia Machine	鉛筆、紙	2004
カメ救出作戦の夜	Turtle Rescue	鉛筆、紙	2007
火曜の午後の読書会	The Tuesday Afternoon Reading Group	アクリル・油彩、紙	2004
『遠い町から来た話』スケッチ：火曜の午後の読書会	Tales from Outer Suburbia Sketch: the Tuesday Afternoon Reading Group	鉛筆、紙	2004
「お祖父さんのお話」：間違ったむすび目	Grandpa's Story: the Wrong Knot	インク・グワッシュ・ボールペン、紙	2006
「お祖父さんのお話」：悪地	Grandpa's Story: Badlands	インク・グワッシュ・ボールペン、紙	2006
壊れたおもちゃ	Broken Toys	アクリル・油彩、紙	2006
『遠い町から来た話』スケッチ：葬送（ウェイク）（犬）	Tales from Outer Suburbia Sketch: Wake (Dogs)	鉛筆、紙	2006
葬送（ウェイク）のイメージ『遠い町から来た話』オリジナル版表紙	Tales Cover Illustration (Dog on TV)	鉛筆・グワッシュ、紙	2007
<b>『内なる町から来た話』</b>			
ムーンフィッシュ	Moonfish	油彩、キャンバス	2017
オウム	Parrot	油彩、キャンバス	2017
クマとその弁護士	A Bear and Her Lawyer	油彩、キャンバス	2016
蝶	Butterflies	油彩、キャンバス	2017
<b>『ウサギたち』</b>			
ウサギの船（彼らは海路で来た）	The Rabbit Ship (They Came by Water)	油彩、キャンバス	1997
<b>『鳥の王さま』</b>			
『鳥の王さま』：部屋の風景	The Bird King: Rooms	ボールペン、紙	2005
『鳥の王さま』：灯油コアラ	The Bird King: Robot Koala	鉛筆、紙	2010
『鳥の王さま』：若き日の画家の肖像	The Bird King: Parade	鉛筆、紙	2008
<b>『夏のルール』</b>			
知らない人に鍵を渡さないこと。	Never Give Your Keys to a Stranger	油彩、キャンバス	2012-13
せっかくの計画を台なしにしないこと。	Never Ruin a Perfect Plan	油彩、キャンバス	2013
理由は聞かないこと。	Never Ask for a Reason	油彩、キャンバス	2013
<b>『夏のルール』 習作</b>			
『夏のルール』初期スケッチ：せっかくの計画を台なしにしないこと。	Rules of Summer Preliminary Sketch: Never Ruin a Perfect Plan	鉛筆、紙	2012
『夏のルール』初期スケッチ：パーティーで残った最後のオリーブに手をださないこと。	Rules of Summer Preliminary Sketch: Never Eat the Last Olive at the Party	パステル、紙	2012
『夏のルール』初期スケッチ：赤い靴下を片方だけ干しっぱなしにしないこと。	Rules of Summer Preliminary Sketch: Never Leave a Red Sock	鉛筆、紙	2011
『夏のルール』初期スケッチ：表紙	Rules of Summer Preliminary Sketch: Cover	パステル、紙	2011
『夏のルール』初期スケッチ：理由は聞かないこと。（1）	Rules of Summer Preliminary Sketch: Never Ask for a Reason (1)	鉛筆、紙	2011
『夏のルール』初期スケッチ：理由は聞かないこと。（2）	Rules of Summer Preliminary Sketch: Never Ask for a Reason (2)	鉛筆、紙	2012
『夏のルール』初期スケッチ：理由は聞かないこと。（3）	Rules of Summer Preliminary Sketch: Never Ask for a Reason (3)	パステル、紙	2012
<b>油彩—観察的小品</b>			
ミラノのアパート	Milan Apartments	油彩、板	2012
ホテルの廊下、東京	Hotel Corridor, Tokyo	油彩、板	2012
夜の精	Night Spirit	油彩、板	2016
風の強い日の黄色い木、パークヴィル	Yellow Tree on a Windy Day, Parkville	油彩、板	2016
浜辺で絵を描く子どもたち、ニュージーランド	Kids Drawing on a Beach, New Zealand	油彩、板	2010
ピンク色の紙容器	Pink Carton	油彩、板	2017
一片のカボチャ	Pumpkin Slice	油彩、板	2017
ハンドバッグをもった女、シドニーロード	Woman with a Handbag, Sydney Road	油彩、板	2017
ピンク色のトラック	Pink Truck	油彩、板	2017
ミシンのビル	Sewing Machine Building	油彩、板	2017
雨の日のアパート	Apartment Block on a Rainy Day	油彩、板	2017
カフェ、シドニーロード	Cafe, Sydney Road	油彩、板	2017

和文タイトル	英文タイトル	素材	制昨年
風と雨、メルヴィルロード	Wind and Rain, Melville Road	油彩、板	2017
メルヴィルロード、昼	Melville Road, Noon	油彩、板	2015
私のアトリエの壁	My Studio Wall	油彩、板	2017
ホテルの部屋、スイス、ローザンヌ	Hotel Room, Lausanne Switzerland	油彩、板	2017
地平線に並ぶコンテナ、ノースフラマントル	Shipping Container Horizon, North Fremantle	油彩、板	2012
間の場所	The Space Between	油彩、板	2017
カフェの内部、シドニーロード	Cafe Interior, Sydney Road	油彩、板	2017
道を下ってくる車	Car Coming Down a Lane	油彩、板	2017
工場の影	Factory Shadow	油彩、板	2017
公園の最後の光	Last Light in a Park	油彩、板	2015
黄色い標識をもった男、サンタモニカ	Man with a Yellow Sign, Santa Monica	油彩、板	2013
救世軍のビル	Salvation Army Building	油彩、板	2017
アトリエの流し	Studio Sink	油彩、板	2017
<b>立体作品</b>			
『セミ』彫刻	Cicada Sculpture	油彩、樹脂	2018
ホレのおばさん	Mother Holle	アクリル・油彩・蠟・布・鉄釘・紙、粘土	2014
理性	Reason	アクリル・紙、粘土、ラジオメーター	2011
情熱	Passion	アクリル・油彩・蠟・紙、粘土	2011
いたづらがきをするやつ	The Doodler	ランプの笠、針金、ブロンズ、緑青、アクリル、粘土	2011
カエルの王様	The Frog King	アクリル・油彩・蠟・紙、粘土	2012
<b>『ロスト・シング』</b>			
『ロスト・シング』：最初の目撃	The Lost Thing: First Sighting	アクリル・油彩・コラージュ、紙	1999
『ロスト・シング』：海で遊ぶ	The Lost Thing: Playing at the Beach	アクリル・油彩・コラージュ、紙	1999
『ロスト・シング』：いろんな人にきく	The Lost Thing: Asking Around	油彩・コラージュ、紙	1999
『ロスト・シング』：道を歩く	The Lost Thing: Walking Down a Street	アクリル・油彩・コラージュ、紙	1999
『ロスト・シング』：記号を探して	The Lost Thing: Searching for a Sign	アクリル・油彩・コラージュ、紙	1999
『ロスト・シング』：その場所	The Lost Thing: the Place	アクリル・油彩・コラージュ、紙	1999
『ロスト・シング』：さよならを言う	The Lost Thing: Saying Goodbye	コラージュ・アクリル・油彩、紙	1999
<b>『ロスト・シング』習作</b>			
『ロスト・シング』スケッチ：いろんな人にきく	The Lost Thing Sketch: Asking Around	鉛筆、紙	1998
『ロスト・シング』スケッチ：国家ハンパ・ガラクタ管理局	The Lost Thing Sketch: FDO (Federal Department of Odds and Ends)	鉛筆、紙	1998
『ロスト・シング』スケッチ：受付	The Lost Thing Sketch: Front Desk	鉛筆、紙	1998
<b>映画『ロスト・シング』コンセプト・スケッチ</b>			
映画『ロスト・シング』コンセプト・スケッチ：234t 仮想フランス朝露瓶詰 (デュー・ボトラー)	The Lost Thing Film Concept Sketch: French Dew Bottler and Traveller	鉛筆、紙	2010
映画『ロスト・シング』コンセプト・スケッチ：67922c 生命山羊 (ライフ・ゴート) と山羊飼い、および乗客たち	The Lost Thing Film Concept Sketch: Life Goat and Patrons	鉛筆、紙	2010
映画『ロスト・シング』コンセプト・スケッチ：1/8馬力 犬微鏡 (ケンピキョウ) 359b/75 往復風琴 (アコーディオ)	The Lost Thing Film Concept Sketch: Microdog and Accordio	鉛筆、紙	2010
映画『ロスト・シング』コンセプト・スケッチ：IK05061972 一周旅行 (サーカムナビゲーター)	The Lost Thing Film Concept Sketch: Circumnavigator	鉛筆、紙	2010
映画『ロスト・シング』コンセプト・スケッチ：4気筒果汁 (ネクター) ディーゼル・シーラカンスと搭載された養女	yellow Tree on a Windy Day, Parkville	鉛筆、紙	2007
映画『ロスト・シング』コンセプト・スケッチ：307/WXT カツドウシャシンと充電式電池たち	The Lost Thing Film Concept Sketch: Lumiere	鉛筆、紙	2007
映画『ロスト・シング』コンセプト・スケッチ：人の頭	The Lost Thing Film Concept Sketch: Human Heads	鉛筆、紙	2006
映画『ロスト・シング』コンセプト・スケッチ：迷子のデザイン	Sketch for 'The Lost Thing': LT design for animated film	鉛筆、紙	2007
<b>その他のスケッチ</b>			
『セミ』スケッチ	Cicada Sketch	鉛筆、紙	2017
ロボットふくろう	Robot Owl	鉛筆、紙	2010
<b>資料</b>			
小さなスケッチブック	Small Sketchbook		2008-09
絵具箱、絵具一式			
ショーンが手がけた書籍			
オーストラリアの記念切手			2019
<b>オリジナルスケッチ</b>			
こんにちは 北九州		鉛筆、紙	2020
ショーン・タンからのメッセージ		鉛筆、紙	2020

2020年12月作成